



„Brahima, ein Flüchtling von der Elfenbeinküste, schaut vom Balkon des Hauptgebäudes der 'African Europe Interact Association' in Bamako auf die Straße. Hier ruht er sich für ein paar Tage aus. Eigentlich möchte er weiter nach Europa, doch jetzt bleibt er erst mal hier. Brahima sagt, dass seine Verwandten ihn vermissen, und er hofft, dass er eines Tages an einem friedlichen Ort wohnt und eine eigene Familie gründet.“

Foto: SOPHIE GARCIA / DER SPIEGEL



„Auf diesem Foto sieht man einen kleinen Laden, in dem man Getränke, Süßigkeiten und Früchte bekommen kann. Viele obdachlose Flüchtlinge haben Verwandte in der Stadt, aber rufen sie nicht an, weil sie sich schämen, aus Europa ausgewiesen worden zu sein.“

Foto: SOPHIE GARCIA / DER SPIEGEL



„Der neunjährige Junge Hamidou angelt in einem Wassergraben eines Reisfeldes, wenige Kilometer von Markala entfernt. Das Leben hier ist ruhig und beschaulich. Die Männer gehen fischen, die Frauen verkaufen den Fang. Doch es gibt immer wieder Überfälle und Entführungen. Deshalb kommen auch keine Touristen mehr in diese Gegend.“

Foto: SOPHIE GARCIA / DER SPIEGEL



„Hier sieht man, wie ein deutscher Offizier im Militärcamp von Koulikoro einem malischen Soldaten zeigt, wie man einen Schützengraben baut. Als ich das Foto gemacht habe, war die Stimmung freundlich und die malischen Soldaten waren sehr fleißig.“

Foto: SOPHIE GARCIA / DER SPIEGEL



„Auf diesem Foto sieht man, wie ein spanischer Polizist malischen Polizisten in Bamako zeigt, wie man mit Demonstranten umgehen sollte. Der Ausbilder betont, wie wichtig es sei, sich im Ernstfall mit den ranghöheren Beamten abzusprechen. Nur so könne man Entscheidungen treffen, die auch wirklich angemessen sind. Es werden auch Verhöre geübt.“

Foto: SOPHIE GARCIA / DER SPIEGEL



Die Fotografin Sophie Garcia begleitete die SPIEGEL-Reporter auf ihrer Reise durch das afrikanische Land.

Foto: SOPHIE GARCIA